

Asignatura: Biología y Cultura
Código: 31640
Centro: Facultad de Filosofía
Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
Nivel: Máster
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 5 ECTS

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Biología y Cultura/ [Biology and Culture](#)

1.1. Código / Course number

31640

1.2. Materia/ Content area

Cultura y naturaleza humana/ [Culture and Human Nature](#)

1.3. Tipo /Course type

Formación optativa/ [Elective subject](#)

1.4. Nivel / Course level

MÁSTER

1.5. Curso / Year

2017-2018

1.6. Semestre / Semester

SEGUNDO/ [2nd \(Summer semester\)](#)

1.7. Número de créditos / Credit allotment

5 créditos ECTS / [5 ECTS credits](#)

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Conocimientos de Filosofía y capacidad de lectura de textos en lengua inglesa

Asignatura: Biología y Cultura
Código: 31640
Centro: Facultad de Filosofía
Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
Nivel: Máster
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 5 ECTS

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ **Minimum attendance requirement**

La asistencia no es obligatoria pero sí es evaluable. La puntuación máxima que se puede obtener con la asistencia es equivalente a un 20% de la calificación máxima.

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Profesor/**Lecturer**: José Luis Velázquez
Departamento de Filosofía/ **Department of Philosophy**
Despacho 309 Módulo V/ **Office 309 Module V**
Facultad de Filosofía y Letras / **School of Arts**
Campus de Cantoblanco
28049 - Madrid
Teléfono/**Phone**: +34 91 497 4041
Correo electrónico/**Email**: j.l.velazquez@uam.es
Página web: <http://www.uam.es/mastercriticayargumentacionfilosofica>

1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Descriptor: El impacto del concepto de cultura en el concepto de “Hombre”. Exposición de las dimensiones científicas, epistemológicas y ontológicas de la relación entre biología cultura; análisis de los significados del concepto de cultura; tratamiento de la relación entre la cultura humana y la cultura en primates no humanos y otros animales; y explicación de la evolución de los mecanismos reproductores y la cultura.

Competencias que la asignatura contribuye a que el alumno adquiera:

Asignatura: Biología y Cultura
Código: 31640
Centro: Facultad de Filosofía
Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
Nivel: Máster
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 5 ECTS

E.5 Adquirir los conocimientos específicos correspondientes a cada uno de los ámbitos temáticos (tópicos) entre los que el alumno ha de escoger su carga docente.

E.6 Conocer el elenco de problemas lógicos, ontológicos y antropológicos a cuya resolución se encaminan las distintas tradiciones intelectuales que alimentan cada tópico.

E.7 Comprender las consecuencias teóricas y prácticas de los distintos paradigmas científico-conceptuales de que se ocupan las repetidas materias que constituyen el módulo.

E.16 Distinguir y clasificar marcos categoriales y/o marcos conceptuales con los que ordenar la experiencia humana, tanto desde el punto de vista ontológico general cuanto biológico y cultural.

E.24 Apreciar el diferente peso de las distintas formas de argumentación en orden a sostener las tesis, opiniones o ideas que se defiendan en cada caso.

E.25 Colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una participación activa en las sesiones presenciales y en los trabajos en equipo.

E.26 Tomar conciencia crítica del carácter limitado y relativo de los distintos proyectos de asentamiento en la realidad y manipulación consciente de la misma.

1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

- A. Cultura y Natura. Concepciones tradicionales y nuevas perspectivas.
- B. Evolución biológica y evolución cultural. Cultura humana y culturas animales.
- C. Teoría de la evolución y la síntesis evolutiva moderna. Origen y evolución del cerebro humano. El lenguaje como peculiaridad humana.
- D. Coevolución. Genes y cultura. Selección natural y cambios culturales
- E. Biología y moralidad humana. La moral humana en la perspectiva evolucionista.
- F. Biología y religión. El creacionismo y el diseño inteligente frente al evolucionismo.
- G. La cultura de los animales no humanos. La especificidad genética y cultural de los chimpancés.
- H. Animalidad y humanidad.

Asignatura: Biología y Cultura
Código: 31640
Centro: Facultad de Filosofía
Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
Nivel: Máster
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 5 ECTS

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

J.T. Bonner, *La evolución cultural en los animales*, Alianza, Madrid (1983)
Yve Christen, *El hombre biocultural*, Cátedra, Madrid (1989)
W. H. Durham, *Coevolution*, Stanford University, California (1991)
J. Mosterin, *La naturaleza humana*, Espasa, Madrid (2008)
C. Paris, *El animal cultural*, Crítica, Barcelona (1994).
J.M. Schaeffer, *Fin de la excepción humana*, FCE, Méjico (2009)
F. de Waal, *El simio y el aprendiz de Sushi*, Paidós, Barcelona (2002)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

F.J. Ayala, *Evolución, ética y religión*, Deusto Digital, Bilbao (2013)
Ch. Darwin, *El origen de las especies*, Espasa, Madrid (1988)
T.Eagleton, *La idea de cultura*, Paidós, Barcelona (2007)
H. Keller (Ed.), *Between Culture and Biology*, Cambridge University Press, (2002)
M. Tomasello, *Los orígenes culturales de la cognición humana*, Amorrortu, Buenos Aires (2000)

2. Métodos Docentes / Teaching methodology

Explicación de los contenidos teóricos de la asignatura.

Debates y seminarios sobre cuestiones centrales de los distintos tópicos que configuran el módulo.

Exposición oral de trabajos monográficos, comentarios de texto y/o ensayos sobre cuestiones de relevancia para cada materia.

Seguimiento de la progresiva adquisición de conocimientos y habilidades prácticas por parte del alumnado y aclaración de dudas.

Orientación en la realización de los trabajos y papers de todo tipo, más evaluación de los mismos.

Preparación de las prácticas presenciales.

Asignatura: Biología y Cultura
 Código: 31640
 Centro: Facultad de Filosofía
 Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
 Nivel: Máster
 Tipo: Optativa
 Nº de créditos: 5 ECTS

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

| | | Nº de horas | Porcentaje |
|---|---|--------------|----------------------------|
| Presencial | Clases teóricas | 36 h. | 33% (mínimo) = 50 horas |
| | Clases prácticas | | |
| | Tutorías programadas a lo largo del semestre | 4 h. | |
| | Seminarios | --- h | |
| | Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente) | 6 h. | |
| | Trabajos escritos | | |
| | Realización del examen final | 4 h. | |
| No presencial | Realización de actividades prácticas | 25 h. | 68 % |
| | Estudio semanal (3 h x 14 semanas) | 42 h. | |
| | Preparación del examen | 8 h. | |
| Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS | | 125 h | |

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

Composición porcentual de la calificación final en función de los métodos docentes y la carga de trabajo del estudiante:

Asistencia a clases presenciales: 20%

Trabajos escritos: 40%

Examen o trabajo final: 40%

5. Cronograma* / **Course calendar**

Asignatura: Biología y Cultura
 Código: 31640
 Centro: Facultad de Filosofía
 Titulación: Máster en Crítica y Argumentación Filosófica
 Nivel: Máster
 Tipo: Optativa
 Nº de créditos: 5 ECTS

| Semana Week | Contenido Contents | Horas presenciales Contact hours | Horas no presenciales Independent study time |
|------------------------|---|---|--|
| 1 | Introducción a la asignatura | 2 | |
| 2 | Presentación de la letra A del programa | 2 | Estudio de los textos recomendados en la primera sesión. Nº de horas: 2 h. |
| 3 y 4 | Presentación de la letra B del programa | 4 | Lectura de los textos recomendados y preparación del trabajo. Nº de horas: 6 h. |
| 5 y 6 | Presentación de la letra C del programa | 4 | Lectura de los textos recomendados y preparación del trabajo. Nº de horas: 10 h. |
| 7 y 8 | Presentación de la letra D del programa | 4 | Lectura de los textos recomendados para este tema Nº de horas: 4 |
| 9 y 10 | Presentación de la letra E del programa | 4 | Lectura de los textos recomendados para este tema Y preparación del trabajo. Nº de horas: 6 |
| 11 y 12 | Presentación de la letra F del programa | 4 | Preparación del trabajo. Nº de horas: 10 |
| 13 y 14 | Presentación de la letra G del programa | 4 | Lectura y análisis de los textos recomendados para El tema. Nº de horas: 4. |
| 15 | Presentación de la letra H del programa | 2 | Lectura de textos. Nº de horas: 4. |
| 16 | Examen Final | 3 | Preparación del examen. Nº de horas: 8. |

*Este cronograma tiene carácter orientativo.